

# Le Théâtre du PETIT PONT

présente

D'Arnold Lobel  
publié par  
L'école des Loisirs

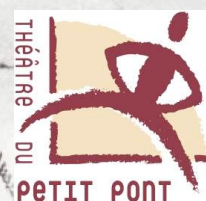
## LE MAGICIEN DES COULEURS



Conte musical à partir de 3 ans

Contact diffusion  
theatredupetitpont@mac.com  
www.theatredupetitpont.com

01 43 68 79 98



## LE SPECTACLE

**Interprétation Chantal Gallier & Accordéon François Marnier**

MISE EN SCENE	Chantal Gallier
MUSIQUE ORIGINALE	François Marnier
CHAPEAUX	Chantal Joguet
PEINTURES ET DESSINS	Annie Peltier
CERAMIQUES	Izumi Mattei - Cazalis

**Texte d'Arnold Lobel  
Edition de L'Ecole des Loisirs**

Pour les enfants de 3 à 7 ans. Durée 35 minutes.



## L'HISTOIRE

### LE MAGICIEN DES COULEURS

Dans un univers gris et ennuyeux, vivait un magicien un peu farfelu. Un jour, pour changer ses idées noires, il descendit au fond de sa cave secrète faire quelques expériences. Que trouva-t-il dans sa marmite ? De drôles de couleurs, qu'il appela bleu, jaune et rouge. A chaque fois, les gens enthousiastes peignaient le monde tout entier avec la nouvelle couleur trouvée. Mais très vite celle-ci rendait les gens tristes et malheureux. Désespéré le magicien revint à sa cave et décida de chercher une autre teinte. Après avoir travaillé jour et nuit, fatigué, il laissa déborder ses marmites et découvrit, émerveillé, le secret des couleurs.

Depuis, tout le monde vit, réconcilié dans un paysage coloré !

## L'AUTEUR

## ARNOLD LOBEL

Arnold Lobel est né à Los Angeles en 1933, mais a passé toute son enfance à Schenectady, dans l'état de New York. Petit, ses problèmes de santé l'ont empêché d'aller à l'école. Il s'est donc mis à dessiner pour faire passer le temps.



Diplômé de l'Institut Pratt, école d'art renommée à Brooklyn, il commence à illustrer à partir de la fin des années cinquante, grâce à l'éditeur new-yorkais Harper and Row. C'est à cette époque qu'il devient célèbre aux Etats-Unis en tant que dessinateur, peintre et illustrateur de livres pour enfants. Puis, vient le temps de l'écriture : avec la série *Ranelot et Bufolet* (1970), *Porculus* (1971), *Le magicien des couleurs* (1971) et *Hulul* (1976). En 1972, ses illustrations remportent la médaille Caldecott, prestigieuse récompense attribuée par l'Association des bibliothèques pour enfants à l'illustrateur du meilleur livre jeunesse américain de l'année. Mort en 1987, il est considéré comme l'un des maîtres de la littérature pour les petits. Presque tous ses ouvrages, ont été publiés à l'Ecole des Loisirs et sont régulièrement réédités.

*Son humour, son trait plein de spontanéité et de tendresse, ses récits simples qui recèlent pourtant une folle inventivité, ravissent petits et grands.*

*Ses images chaleureuses et intimistes accompagnent et complètent si idéalement les mots, que les enfants passent presque sans s'en apercevoir de l'image au texte, de la contemplation à la lecture.*

*Arnold Lobel possède la faculté de dénicher en toute chose, même la plus banale, ce qu'elle a de poétique et d'amusant.*



## MISE EN SCENE

*Le magicien des couleurs* est un merveilleux conte sur la peinture et les trois couleurs primaires.

Sur une base pédagogique, Arnold Lobel a écrit une histoire pleine de poésie et de grâce. Ce grand classique de la littérature jeunesse est aussi une invitation à la tolérance et à la diversité. Plus le monde est coloré et multiple plus il est beau !!!

Autour du décor de bois, reconstituant l'univers du magicien (maison, paysage et cave magique), un chevalet, des dessins des pinceaux et une large blouse, créent une atmosphère d'atelier de peintre. Accompagnée de François Marnier à l'accordéon, Chantal Gallier donne à ce conte une dimension théâtrale tout en conservant la belle élégance de l'album.

Musique, magie, couleurs et histoire s'entremêlent pour entraîner les petits dans un tourbillon d'impressions et les éclairer sur leur palette de peintre.

## RÉSUMÉS

### **150 caractères :**

Un magicien vivait dans un univers gris. Pour changer ses idées noires, il descendit dans sa cave et découvrit le secret des couleurs.

### **Résumé court :**

Un magicien un peu farfelu vivait dans un monde gris et ennuyeux. Pour changer ses idées noires, il descendit dans sa cave, fit quelques expériences et découvrit le secret des couleurs... Ce conte musical crée d'après le très bel album d'Arnold Lobel, est une invitation à la tolérance et à la fantaisie. Il entraîne les enfants dans un tourbillon d'impressions où la magie, la musique et les couleurs s'entremêlent, pour les éclairer sur leurs palettes de peintre.

### **Résumé long :**

Un magicien un peu farfelu vivait dans un monde gris et ennuyeux. Pour changer ses idées noires, il descendit dans sa cave, fit quelques expériences et découvrit le secret des couleurs... « Le magicien des couleurs » raconte comment les trois couleurs primaires furent à la base de toutes les autres. Mais ce grand classique de la littérature jeunesse est aussi une invitation à la tolérance et à la diversité. Plus le monde est coloré, plus il est merveilleux et idéal ! François Marnier, accordéoniste et Chantal Gallier, comédienne, entraînent les enfants dans un tourbillon d'impressions où la magie, la musique et les couleurs s'entremêlent, pour les éclairer sur leurs palettes de peintre.

Elle est d'abord l'élève de Jean Périmony et Jean-Claude Cotillard au conservatoire d'Orléans, d'où elle sort avec un premier prix de comédie classique. Sous la direction de Patrice Douchet au Théâtre de la Tête Noire, elle joue *Erzebeth* de Claude Prin puis *Le Petit bistrot* d'après Boris Vian et Jacques Prévert. Elle crée *La Pomme*, mis en scène par Hélène Boisbeau. Elle a joué *Lettres d'amour* de Gilles Costaz mis en scène par Gérard Linsolas, *Les Grosses rêveuses* de Paul Fournel mis en scène par Jacques Bondoux. Chantal Gallier est la collaboratrice artistique de Jacques Bondoux, au Théâtre des Athévains, pour *La Confession Impudique* de Tanizaki, *Parle moi* de Pascale Roze et *La Maitresse* de Jules Renard. Impliquée depuis plusieurs années dans le théâtre jeune public, elle a mis en scène pour la compagnie Senso Tempo *Couty et Bonom*. Elle a créé avec la compagnie du Théâtre du petit pont *Les Boîtes de peinture*, *Élodie Ciseaux*, *Le Magicien des couleurs*, *Un Bleu si Bleu*, *L'enfant et le rire du diable* et a écrit et mis en scène *Fauvette ou le vent de la colère*.

### FRANÇOIS MARNIER

#### CONCEPTION MUSICALE ET SONORE

Il a créé le groupe « La Môme » et en a été le compositeur attitré. François Marnier a composé la musique de plusieurs courts-métrages et documentaires : *Do ré mi* (Fémis), *Pantin* (Fémis), *Le Rendez-vous de Zoé* de Jean-Jacques Marnier. Il accompagne les groupes 26 Pinet et Lune ainsi que la chanteuse Françoise le Golvan, le conteur Toumani Kouyaté, la compagnie de Théâtre de rue « Collectif du bonheur intérieur brut » ou encore Tom Poisson, Olivier Neveux ou Frédéric Fromet. Pour le théâtre du petit pont, François Marnier a déjà composé et interprété la musique de *Les Grosses rêveuses*, *Les Boîtes de peinture*, *Élodie Ciseaux*, *Le Magicien des couleurs*, *Un Bleu si Bleu*, *L'enfant et le rire du diable* et *Fauvette*. Pour la compagnie Senso Tempo, il compose la musique de *Bonom*. François Marnier sait par son sens de la mélodie aller dans des registres musicaux très variés et trouver pour chaque création un univers singulier extrêmement mélodique.

## LA PRESSE

« Le Magicien des couleurs nous emporte dans un monde magique, féérique et coloré »  
*La voix du nord*

« Ce conte musical pour petits nous emporte dans un univers imaginaire tout doux, rythmé par les mélodies de l'accordéon. Comme un grand livre ouvert, la maison du magicien, le paysage et la cave dévoilent petit à petit un monde toujours plus coloré. Et la magie des couleurs prend forme sous les yeux émerveillés des enfants »  
*Sylvie Schatzlé – Paris Loves Kids*

## LES AUTRES SPECTACLES ... ET LA PRESSE

### FAUVETTE OU LE VENT DE LA COLERE



**Le spectacle est un hymne à la nature, au mouvement et à la vie. Il parle aussi de la fragilité du monde, du temps qui passe et des rêves qui nous emportent.**

Mise en scène : Chantal Gallier / Interprétation : Peggy Mousseau

«Émotions fortes A bien des égards, voilà un spectacle jeune public quasiment « exemplaire ». Loin d'une certaine tendance à la bêtification, il rappelle en outre que la finesse et la complexité font partie des qualités que l'on est en droit d'attendre du théâtre jeune public. Et l'on s'en réjouit grandement... »

*Agnès Jaulin – Théâtre On Line*

**TTT** «Les émotions des enfants sont ici retranscrites à merveille par une danseuse. Quant aux décors et aux costumes, ils rivalisent de somptuosité. »

*Carène Verdon – Sortir Télérama*

«Tout est beauté, dansé, sans paroles, rien que l'harmonie entre le geste et la réflexion des enfants. Un très joli spectacle pour les tous petits dès 2 ans. »

*Caroline Munsch – Pariscope*

## L'ENFANT ET LE RIRE DU DIABLE



**Un conte philosophique et initiatique sur la violence des hommes**  
Mise en scène : Hélène Boisbeau / Interprétation : Chantal Gallier

**TTT** « Un spectacle risqué car atypique pour le Jeune Public »  
« Merveilleusement écrit et joué... »

*Carène Verdon – Sortir Télérama*

« Une comédienne inspirée... une magnifique prestation »  
*Ouest France*

Un spectacle audacieux et sensible ».  
*Dominique Duthuit – Figaroscope*

« Une superbe interprétation. Chantal Gallier passe avec maestria d'un rôle à l'autre, interprétant avec justesse et sensibilité chacun des personnages ».  
*Sophie Moulin – Avignews.com*

## UN BLEU SI BLEU



**Le voyage autour du monde, d'une petite fille, à la recherche du bleu de ses rêves.**

Mise en scène : Hélène Boisbeau avec Chantal Gallier et François Marnier

« Subtil , poétique... tout simplement formidable. Précipitez-vous ! »  
*Lamuse.net*

Le spectacle, est porté par une création musicale particulièrement soignée créée par François Marnier. »  
*I. S-C – Dernières Nouvelles d'Alsace*

« Une merveille de trouvailles, c'est un vrai délice, un pur moment de bonheur, l'interprétation est intense naïve et pure »  
*B.L. Littoral*



## THÉÂTRE DU PETIT PONT

84, rue Claude Bernard 75005 Paris

01 43 68 79 98

theatredupetitpont@mac.com

www.theatredupetitpont.com

Licence : 2-1046253

code APE 9001Z - SIRET 4223069280001